

Cevio

11.10, 20:30

Livio Vanoni

↳
Prossimo concerto: Avegno
Giovedì 6 dicembre / 20:30



Livio Vanoni

Originario di Aurigeno è nato a Zurigo nel 1944. Presso il **Conservatorio di Zurigo** ha studiato organo, pianoforte e direzione di coro sotto la guida di *Heinrich Funk* (organo), *Peter Scheuch* (pianoforte) e *Johannes Fuchs* (direzione di coro) diplomandosi nel 1966.

In seguito si è perfezionato con i maestri *Lionel Rogg*, *Karl Richter* e *Helmut Reichel*, ottenendo nel 1973 il diploma di concertista con il massimo dei voti. Concerti solistici di organo in Svizzera e all'estero. Concerti quale clavicembalista in formazioni cameristiche. È stato docente di musica presso scuole magistrali e licei. Dal 1985 fino al pensionamento esperto cantonale per l'educazione musicale nelle scuole medie. Ha eseguito registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche (oltre una ventina).

È stato membro della direttiva del **Comitato Svizzero per la Salvaguardia degli Organi Storici** e membro di commissioni di giurie internazionali in concorsi di musica. Ha svolto la funzione di Delegato statale per esami presso il **Conservatorio della Svizzera italiana**. Ha diretto cori sia in Ticino che fuori cantone e svolge attività quale organaro.

Programma concerto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Preludio e fuga in do minore BWV 546

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Abendfriede

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 717

Christus, der uns seelig macht BWV 747

O Lamm Gottes unschuldig BWV 656

Felix Alexander Guilmant (1837 – 1911)

Andante

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Due versioni del Corale Wir glauben all' an einen Gott

a) (a doppio pedale) BWV 740

b) (in Organo pieno) BWV 680

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Cantilene

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Passacaglia e Thema Fugatum BWV 582



Scheda tecnica dell'organo suonato

I Manuale

Tasti 58

Principale 16'

Principale 8'

Ottava 4'

Decimaquinta 2'

Ripieno 4 file

Flauto 8'

Viola da Gamba 8' *

Pedaletti

Tasti 27

Subbasso 16'

Basso 8'

II Manuale *Espressivo*

Tasti 58

Bordone 8'

Flauto 4'

Gamba 8'

Voce celeste 8'

Unioni

II - I

I - Ped.

II - Ped.

Combinazioni

Fisse: P, MF, F, TUTTI

Una combinazione libera

Trasmissione interamente pneumatica / Registri a placchette

* Non originale: in origine al posto del registro Viola da Gamba 8' c'era il registro Tromba 8'

Costruito da Mascioni nel 1907. Revisionato dalla ditta Mascioni nel 2010.

12/Rassegna Organistica Valmaggese

www.rovm.ch

info@rovm.ch

facebook.com/rovm.ch

Vuoi essere informato sulla nostra attività organistica? Vuoi sostenere finanziariamente la nostra attività culturale in una Valle alpina? Diventa socio dell'Associazione inviandoci il tuo indirizzo. Quota sociale minima: Frs. 40.-/anno.